

Mus. ant.

pract.

S920

BASSO



15

6

8



Mass. ant. pract.

9920

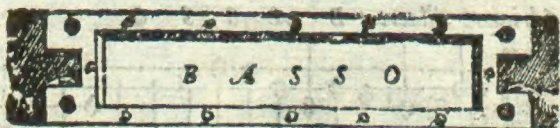
5479

§ 5 ~~Vb 144/K.~~

adh: Primavera, K 1^o lib.

de canz. napol. a 3v.

Ven. 1585.



IL TERZO LIBRO
DELLE MVSE,
A TRE VOCI.

DI CANZON FRANCESE

DI ADRIAN VVILLAERT,

Nuouamente con alcune d'altri

Autori insieme ristampate

& cō somma diligen-
za corrette.



In Vinegia, Appresso Girolamo Scotto. 1562.



Sur le ioly ioly ionc ma doule' amye sur le
ioly ionc ma doule' amye ij sur le ioly ionc sur
le ioly ioly ionc sur le ioly ioly ionc nous esbatōs nous es-
batons sur le ioly ioly ionc nous esbatons en ce ioly may gra-
tieulx saoureux & amoreulx ou nobles amours
se rassemblent ou nobles amours se

rassemblent Ie trouuay mamye au lieu tāt ioieulx solaticulx
ij ou nostre amour recommenz mes
ou nostre amour recommenz ames au pres du ioly ionc
du ioly ionc au pres du ioly ionc au pres du ioly ionc au
pres du ioly ionc sur le ioly ionc ij
sur le ioly ioly ionc nous esbatōs. ij

A

Llons allons gay gayement mamignone

allons allons gay ga yement vous &

moy mō pere a faict faire vng chasteau y

mō per a faict fair vng chasteau Ilz est petit mes il

est beau gayement mamignone allons

allons gay gayement vous et moy Ilz est petit mes

il est beau Dor & dargent sont le creneaulx

Le roynen a point de si beau le

roynen a point de si beau gayement mamignone allons

allons gay gayemēt vous et moy le roynen a point de

si beau gayement mamignone allons allons gay

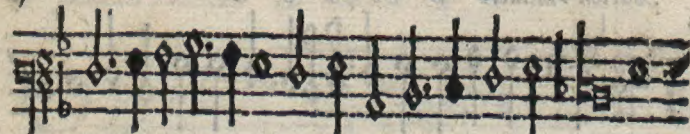
gayemēs vous & moy.

O R suis ie bien au pi re demes mal heureux iours
 ij mō cas fort trop sēpire et me viēt a rebours
 Et tout ce la me font amours me font amours En durer
 grief marti re Si nay de vous aultre secours si
 nay de vous aultre secours force sera que
 mereti re force sera force sera que mere aire.

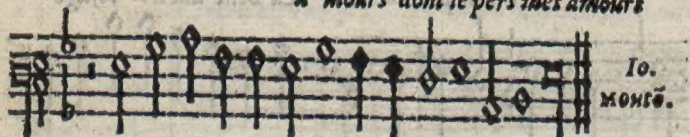
I Ayme par amours La belle aucler visage
 la belle aucler vi sa ge Elle est belle et saige faicte
 de cor saige & plaisante a tous ij
 & playsante atous mais vng faulx langai-
 ge luy porte grād dōmaige ij luy por-
 te grād dōmaige dont ie pers mes amours dōt ie pers mes

7 *Primi Toni*

B A S S O

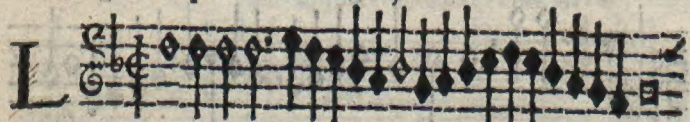


a mour's dont ie pers mes amours

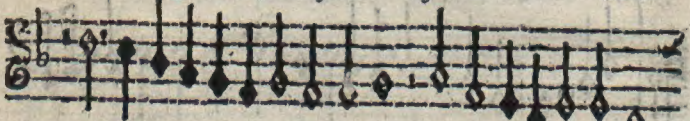


*Io.
monte.*

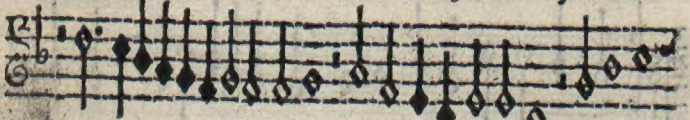
Dont ie pers mes amours. y



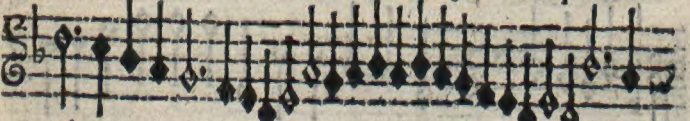
E grant desir daymer my tient



daymer my tient daymer my tient

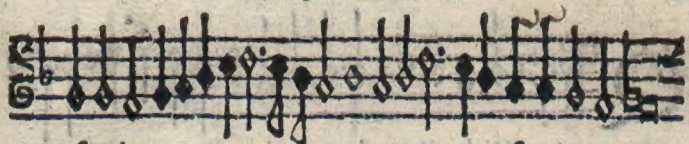


daymer my tient daymer my tient quât de la



belle my

B A S S O



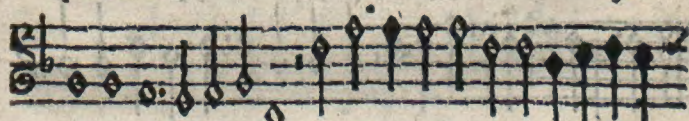
souvient my souvient



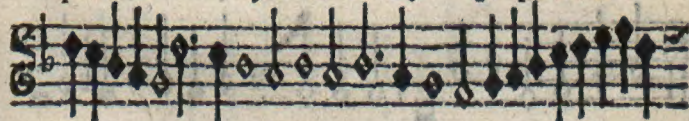
& du ioly temps qui verdo ye



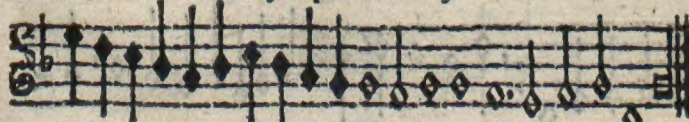
qui verdo ye



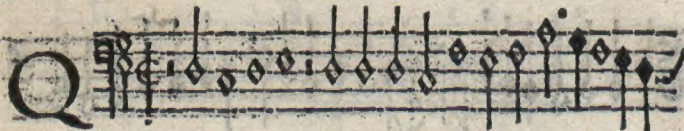
qui verdo ye & du ioly temps qui verdo



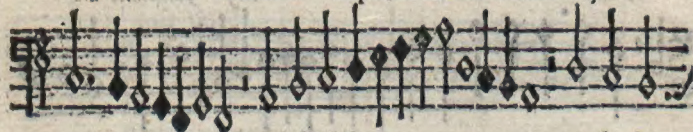
ye qui verdo ye



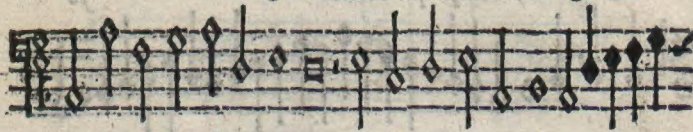
qui verdo ye.



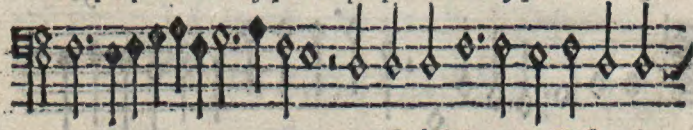
Vi la dira la peine de mon cueur ij



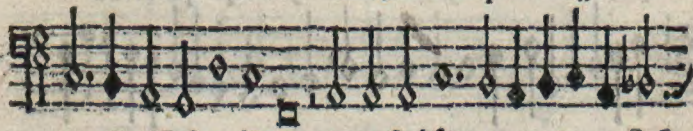
Et la douleur et la do-



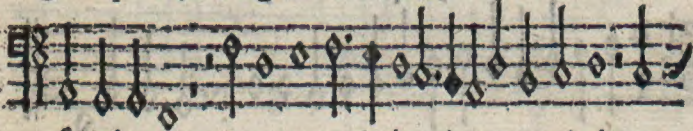
leur que pour mō amy porte que por mon amy porte ij



Je ne soubstiēs que tristesse et lan-



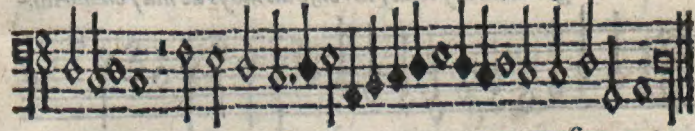
gueur q̄ tristesse et lāgueur ie ne soubstiens que tri stes-



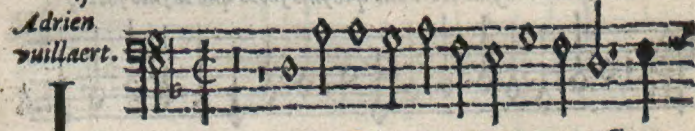
se & langueur Iaymeroyz mieulx iaymeroyz mieulx cer-



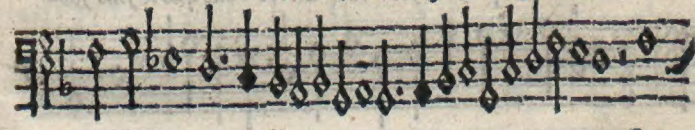
tes en e s're mor re Iaymeroyz mieulx



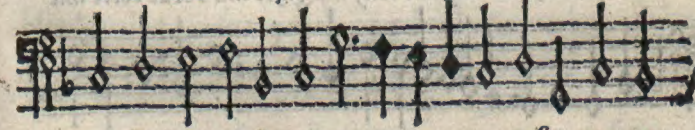
ij certes en estre morte certes en estre morte.



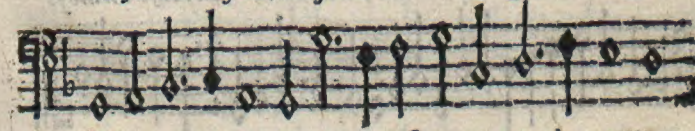
A rouse du moys de may ma gaste ma



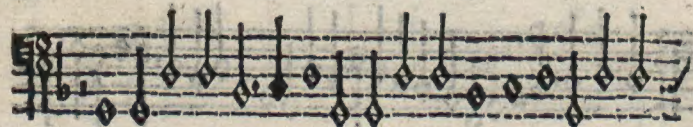
verde cotte ij La



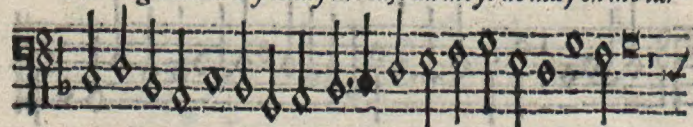
rouse du moys de may ma gaste ma ga-



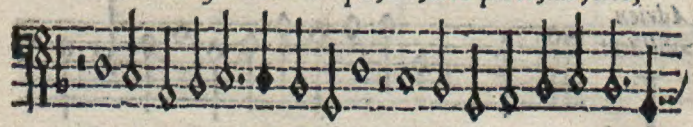
sic ma verde cōtte ma gaste ma verde cōtte



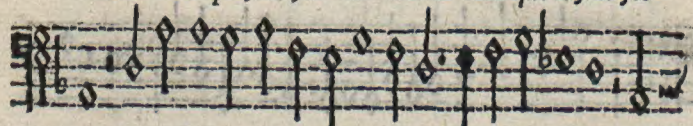
Par vng mattiu my leuay la rouse du moys de may en mō iar-



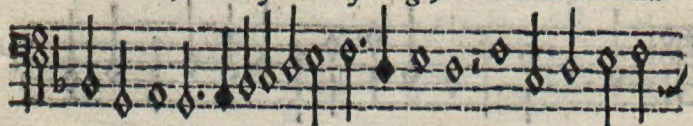
din mē entray di tes vous q̄ ie suis sorte que ie suis sorte,



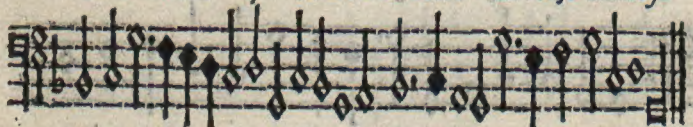
dittes vous q̄ ie suis sot te dittes vous que ie suis sot-



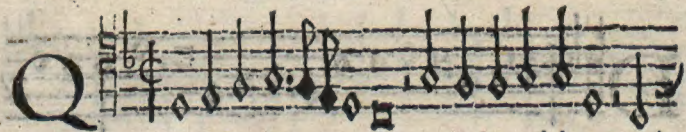
te La rouse du moys de may ma gaste ma verde cotte ma



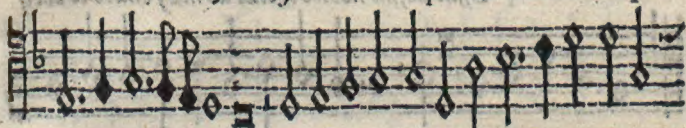
verde cotte ij ma verde cotte La rouse du moys



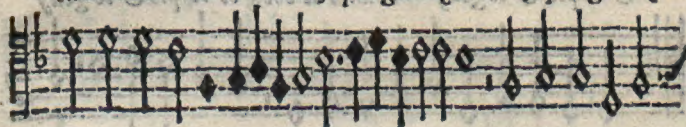
de may ma gaste ma verde cotte ma verde cotte.



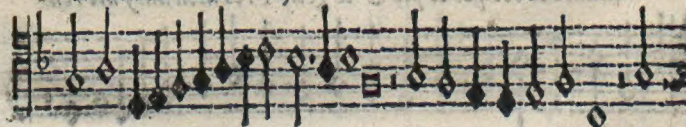
Vi est celuy qui adit mal du con qui



en dit mal du cō il nest pas gētilz hō il nest pas gētilz hō



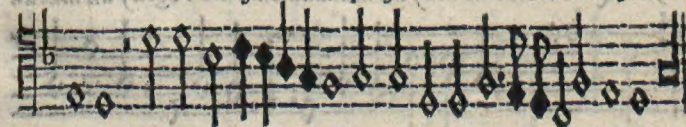
le bien en vient ij le foulas & la



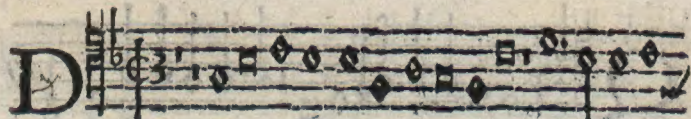
ioye ij a deux genoulx ij



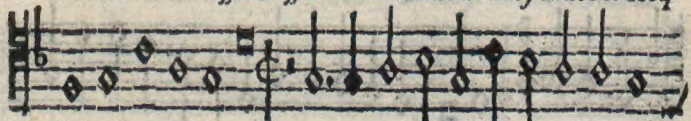
ou luy baille saproye sapro-



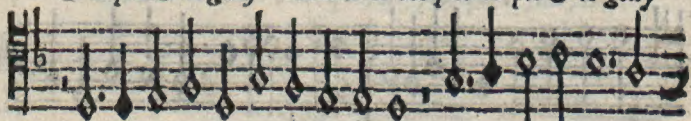
ye a deux genoulx ou luy baille sa proye.



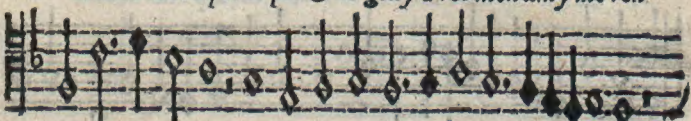
Essus dessus nostre treille de may châte le cocq



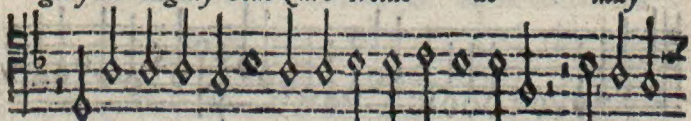
& le pic & le geay chante le cocq et le pic & le geay



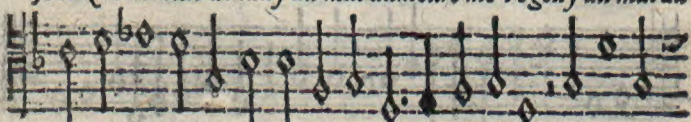
chante le cocq et le pic & le geay Pres mon amy me ren-



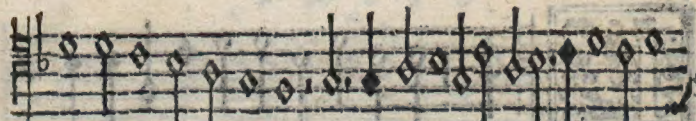
geay me vengeay Soubz nre treille de may



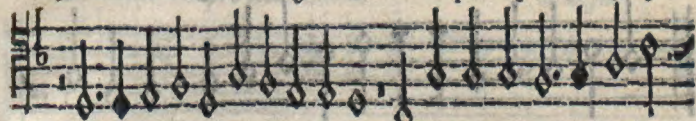
soubz nre treille de may du mal damours me vengeay du mal da-



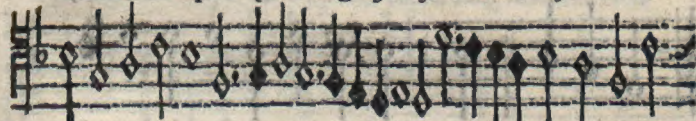
mours me vengeay et dessus nostre treille et de may dessus des-



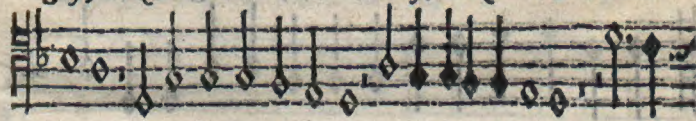
sus nostre treille de may Chante le cocq et le pic & le geay



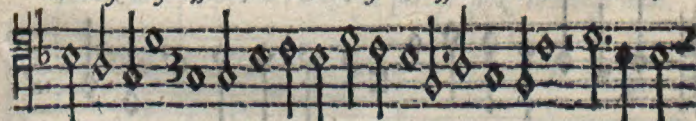
chante le cocq et le pic et le geay Tay le cueur ionyeulx &



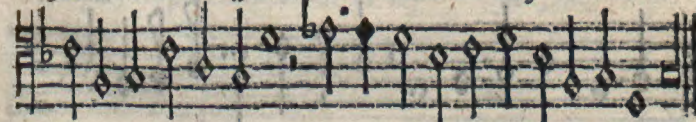
gay soubz nre treille de may soubz nostre treille



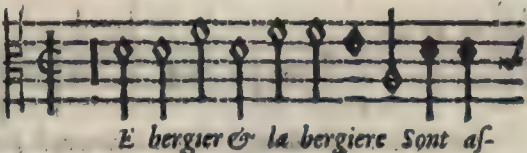
de may Tay lesse dueul et es moy et dessus nre treille & des-



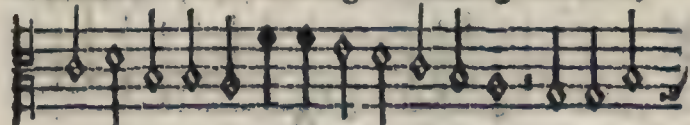
sus nre treille Dessus dessus nre treille de may Châte le



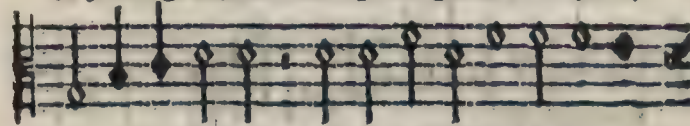
cocq et le pic & le geay chante le cocq et le pic et le geay.



Le bergier & la bergiere Sont as-



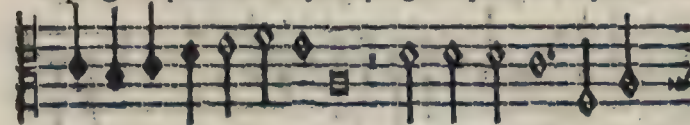
sis pres d'ung buisson sont assis pres d'ung buisson Ilz sont si



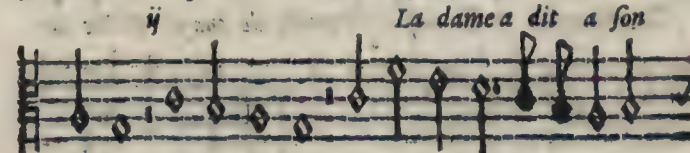
pres lung de l'autre Ilz sont si pres lung de l'autre



qua grant peine les voyton qua grant peine les voyton



La dame a dit a son



mignon a son mignon re pre nous nostre



a layne re pre nous nostre

a layne.



Les loups les loups les loups en portet noz moutons mon

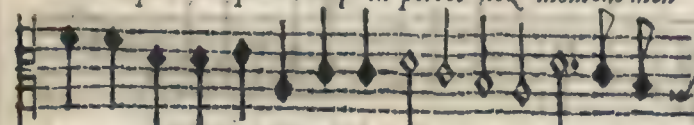


compaignon pour dieu sauuez la lay

ne

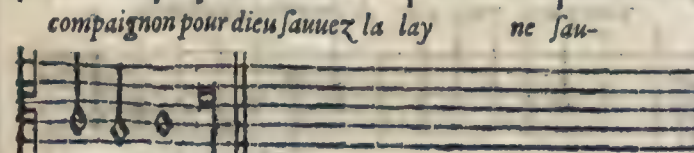


Les loups les loups les loups en portet noz moutons mon



compaignon pour dieu sauuez la lay

ne sau-



uez la layne.

Terzi de Adrien Vuillaert Libro terzo. H



Ire don dieu tant ilz sont ayse
 noz bergieres ij tant ilz sont ayse
 noz bergieres quant ilz gardent berbiettes et moutons
 quant ilz gardent berbiettes & moutons Voules
 vous que ie vous die de bergiere la chanson a
 ung petris feu de spines la tres bien chaufoit son con

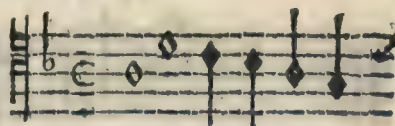
la tres bien chaufoit son con Il ad poil fus sa-
 teste lourde beste fus sateste lourde beste
 Il a du poil fus sateste lourde beste lourde
 beste La chose nest pas houe ste ce nest mon
 la chose nest pas houe ste ce nest mon sire don
 dieu tant ilz sont ayse noz bergieres noz bergieres

tant ilz sont aysees noz bergieres quāt ilz gardent ber-
 biettes & moutons quant ilz gardent berbiet-
 tes & moutons.

IOSQVIN.

N lombre dung buissonet tout au
 lonig dugue
 rinie re trouay robin le filz

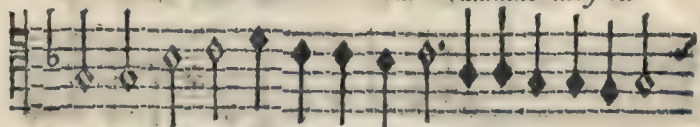
marguet qui prioit sadame chiere
 sa dame chiere Et diso' tent telle maniere ie
 vous ayme dung cueur doux adont luy respond la
 bergie re Robin coment len-
 tendes vous Robin coment lentendes vous.



An ian quāt tu ten i-



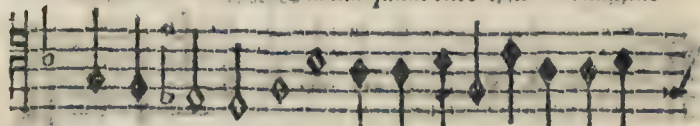
ras ramaine moy ra-



maine ian ian quant tu ten iras ramaine marion



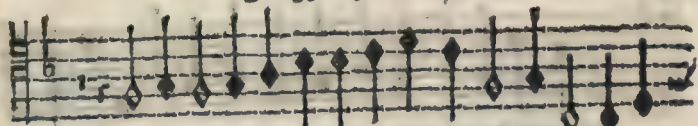
ramaine marion. Ian ian quant tute iras ramaine



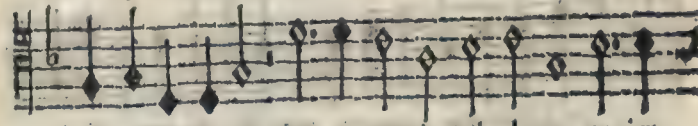
moy ramaine Ian ian quant tuten iras ramaine



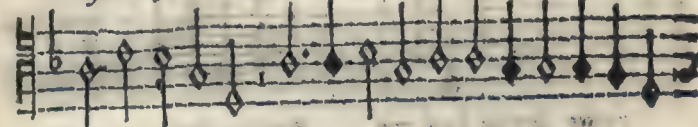
marion fariron farirayne fariron fa riron



fari ron farirayne fariron fariron farira-



yne fa riron Hier au mattin mi leuay au iar-



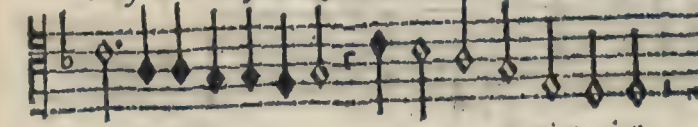
din mō per'entrāy fleurs damours y trouay y



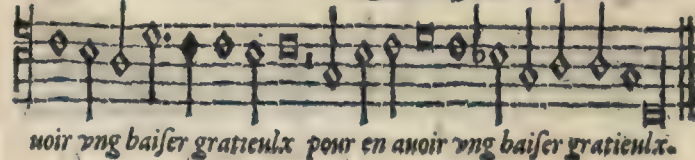
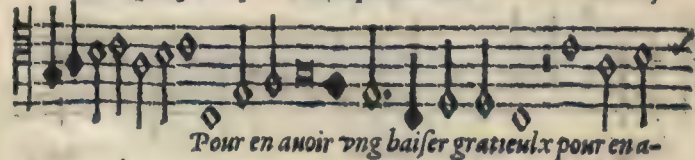
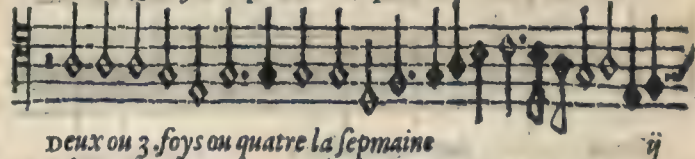
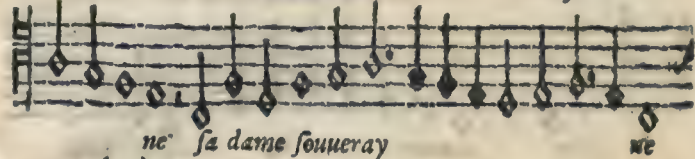
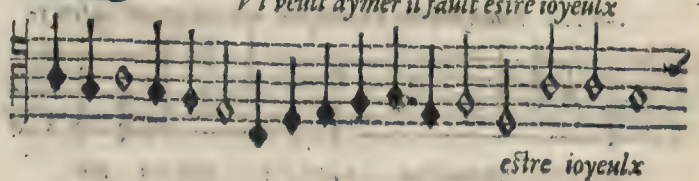
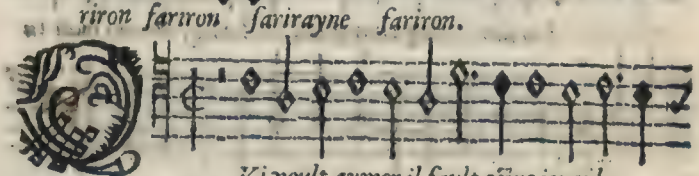
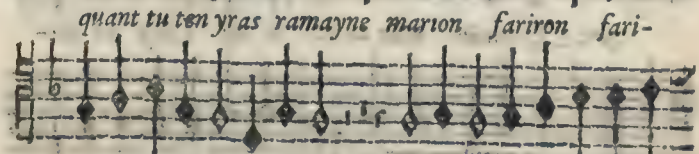
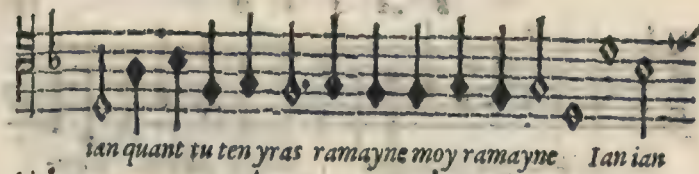
Ian ian vng chappellet fait en ay ian ian quāt tu



ten yras ramayne moy ramayne ian ian quant tuten y-



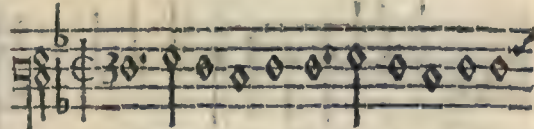
ras ramayne marion ramayne marion ian



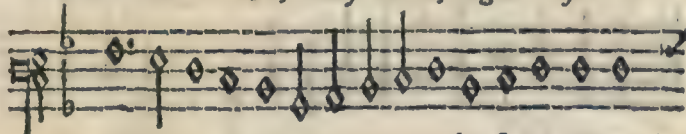


Ene scaroyz chäter ne ri-
re chanter ne rire
tous mes plaisirs ne sont que pleurs tous mes plai-
sirs ne sont que pleurs puis que suis
loing de mes amours re
la pour quoy mon pou re cuer souffi re

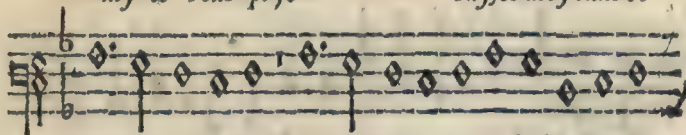
amour et manier te ma gente godi nette
madame par amours souvent ie
vous souhaite en ma chanbre secrette Pour mieulx
iour de vous souvent ie vous souhaite en
ma chanbre secret de Pour mieulx iour
uir de vous pour mieulx iour de vous.



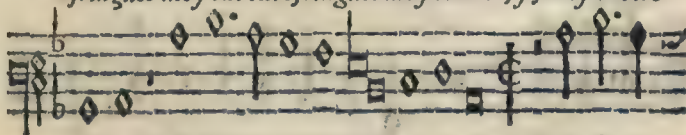
Aiſes moy tāt tāt fringues moy t. t. mō a-



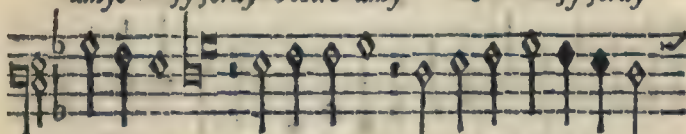
my ie vous pryē bayſes moy tant t.



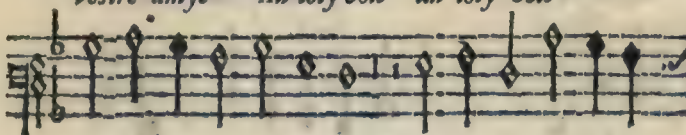
fringues moy tāt tāt. fringues moy tant t. ſy ſeray voſtre



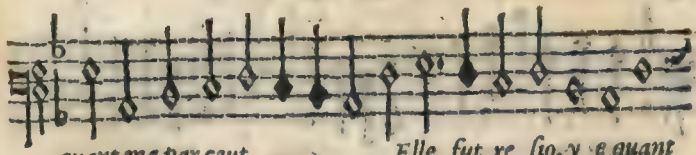
amye ſy ſeray voſtre amy e ſy ſeray



voſtre amye au ioly bois au ioly bois

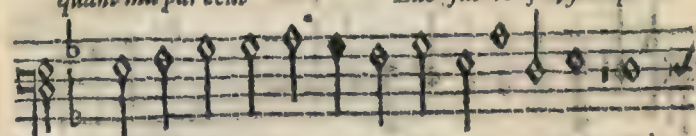


ie ren contray mamye Quant ma par ceut

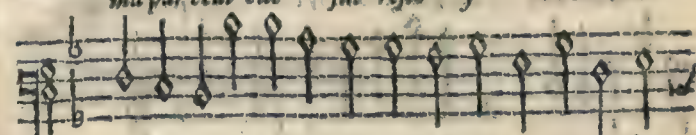


quant ma par ceut

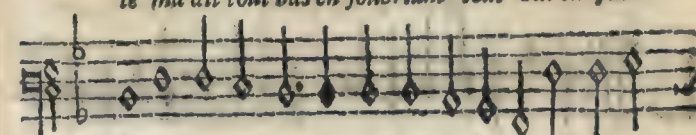
Elle fut re ſio, y e. quant



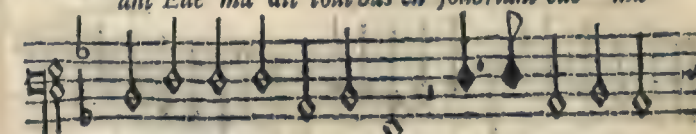
ma par ceut elle fut reſio y e El-



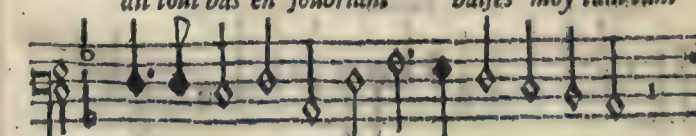
le ma dit tout bas en ſoubriant tout bas en ſoubri-



ant Elle ma dit tout bas en ſoubriant elle ma



dit tout bas en ſoubriant baiſes moy tant tant



fringues moy tant tant mon amy ie vous pris.

mon amy ie vous pri e ie vous pri e
 baise moy tât tât fringues moy tant sy seray vostr'a-
 my e sy seray vostr'amy e.

Adrien
vuillaert.

L Aieufne dame va au molin
 Dessus son asne badiuin
 tout echarge de grenarde la son berdondon Quât le mos-

nier la vie venir ij Bel-
 le viedres vous mon areyey & deschergerons
 lasne la son berdondon la son berdon don
 Tan dis que le molin moloit le mosnier faisoit son deuoir
 & le loup mengioit lasne la son berdondon & le loup
 mengioit lasne la son berdondon la son berdondon.

I Ay uen le regnart et le loup et le lieure
 Iay veu le regnart & le loup chanter iay uen
 le regnart et le loup & le lieure iay veu le regnart et
 le loup chanter iay veu le regnart & le loup chanter
 En mon iardin men entray iay veu le regnart & le
 loup chäter 3 fleurs damours y trouay iay veu le regnart

ij le loup Iay veu le regnart & le loup chā-
 ter Iay veu le regnart et le loup chäter 3 fleurs damours y
 trouay Iay veu le regnart et le loup chäter Amon amy
 le manday Amon amy le manday iay veu le regnart et le
 loup et le lieure iay veu le regnat & le loup chäter iay ve
 le regnart et le loup dancier Amon amy le manday
 Terzi de Adrien villaert libro terzo. 1

Iay veu le regnart et le loup dâcer vng baïser sy ma dône

vng baïser sy ma donne Iay veu le regnart ij

& le loup Iay veu le regnart & le loup dâncer ij

iay veu le regnart & le loup dâncer.



Vant le ioly robinet eut tri co-

te la bergie re eut tricote la bergie re

il volut son fla iolet bouter en sa panie-

re bouter en sa panie re. & luy

dit en tel maniere Je vous prie resposons nous adont

ressont la ber giere robin coment louten-

des vous louten des vous. robin coment len-

tendes vous. ij



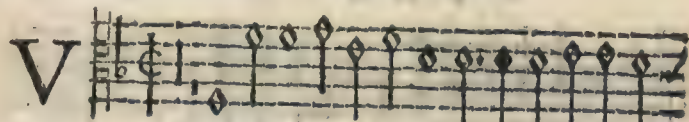
Baïses moy tât t. fringues moy tât t. mon a-
my ie vous prie baïses moy tât tât fringues moy tât tant
Si seray vostre amy e Baïses moy tât t. fringues
moy t. tât sy seray vostre amy e, sy seray vostre
amy e Au ioly bois ie rencontray mamye ij
ie rencontray mamye au ioly

bois au beau uert bois ie rencontray mamye ie rencon-
tray mamye, Elle ma dit tout bas en soub riant
ij baïses sy moy tât t. fringues moy tât t.
mon amy ie vous prie Baïses moy tât tant fringues
moy tât sy seray vostre amy e sy seray vostre
amy e sy se ray vostre amy e.

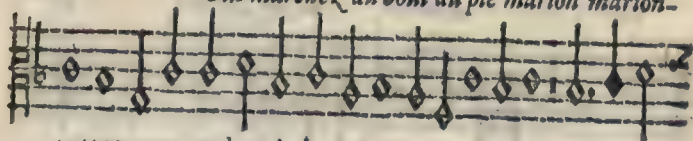


Tu point ven la
visconti ne tant popi-
ne tant godi ne qui a son chef bien
pigne Elle adon ne la gorre a le spine sus sa mi-
ne la plus fine qui soit point
autre fonder Il ya este en ve lonpe dessus son

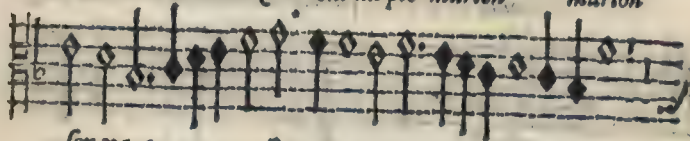
ver dillonet dessus son ver dil-
lonet & sia este painet et broulle vert cōme vng
papegay vert cōme vng papegay Fariran lan lan
fariran lan lan fariran lan lan ij Fariran
lan lan ij fariran fariran la lonfa.



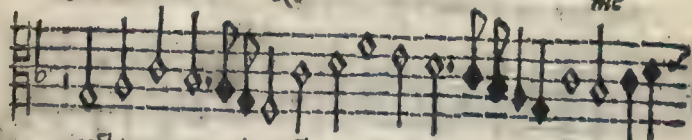
Ons marchez du bout du pie marion marion-



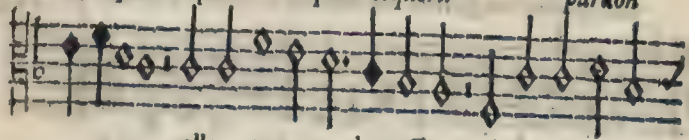
nette vous marchez du bout du pie marion marion



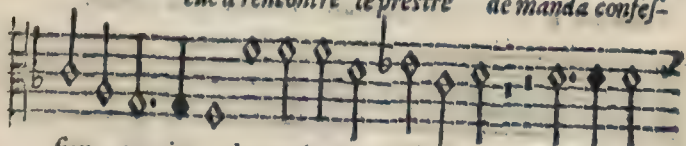
sen va a Ro me



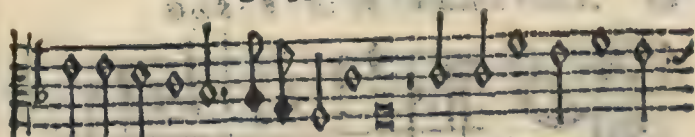
cest pour acquerir cest pour acquerir pardon



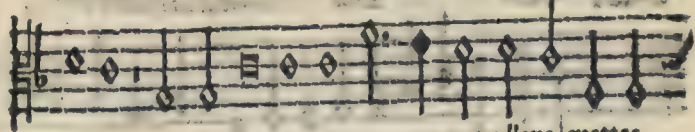
elle a rencontre le prestre de manda confes-



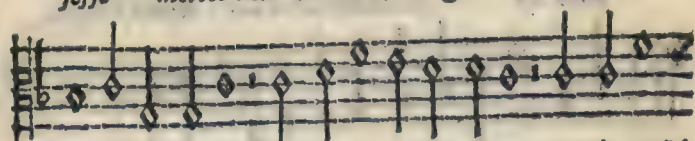
sion marion demanda confes sion marion



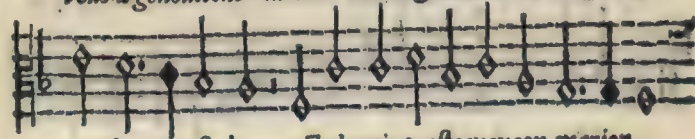
marionnet te Se voules que vous con-



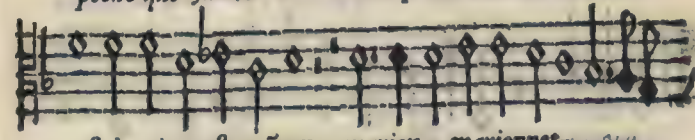
fesse mettes vous mettes vous a genouillons mettes



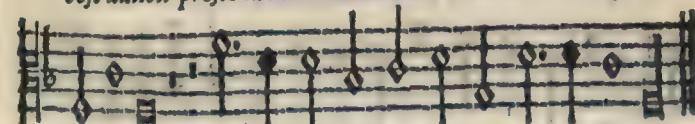
vous a genouillons mettes vous a genouillons Le plus gräd



peche que sache cest danoir prestre moncon marion



cest danoir prestre mocon marion marionnet-



se, Cest danoir prestre moncon mari on.

D Erot perot viēdras tu aux nopces
 perot ny viēdras tu pas Robin prin sa-
 crēppe au bois sen al la quant
 il fut au bois son vit luy gela perot viēdras tu aux
 nopces Perot ny viēdras tu pas
 quant il fut au bois son vit luy gela son

vit luy gela Perot viēdras tu aux nopces Il princ
 sa cognice coupper le cuida
 Sa femme luy dit ne le couppes pas Sa femme luy
 dit ne le couppes pas perot perot perot viē-
 dras tu aux nopces perot ny viēdras tu
 pas perot ny viēdras tu pas.

H
E diu Helayne la layne my fault ij
la layne my fault les bourgeoyses de troye sont alle-
es au len di sont allees auendi Non
four nis non fournis de monoye ij
mays force dhabitz gris Chascune a son cordelier
a son cordelier non pas pour dein prier a coustre

de baston a coustre de baston & bourdō bel et bon &
tout pour fourbir & tout pour fourbir lheur bedon &
tout pour four bir lheur bedon He dieu he dieu que
dames ce stoyent que dames he dieu q̄ dames ce sont he dieu
que dames ce sont He dieu he dieu que dames ce stoyent que
dames he dieu que damer ce sont he dieu que dames ce sont.



Ne en dira ce
qu'on vouldra mais mame est bel-
le et honeste et qui pour aultre la tiendra & qui pour
aultre la tiendra ie le tiens pour une grant be-
ste si donc ie me suis mis en que-
ste de tant sa bonne grace

auoir ie n'ay pas fait peu de conqueste si luy a
pleu me recepuoir
si luy a pleume recepuoir
si luy a pleume recepuoir.

TAVOLA DELLICANCON FRANCESE.

DI ADRIEN VVILLAERT A 3. VOCL.

LIBRO TERZO.

S Vr le ioly ionc	1	Le ne scaroyz	25
S Allons gay	3	Baïses moy tant	27
Orsuis ie bien	5	Laieusne dame	29
La yme par amours	6	Lay veu le regnart	31
Le grant desir daymer	7	Quant le ioly robinet	33
Qui la dira	9	Baïses moy tant tant	35
La rouse du moys	10	A tu point veu	37
Qui est celuy	12	Vous marchez	39
Dessus dessus nostre	13	Perot perot viendras	41
Le bergier	15	He diou helayne	43
Sire don dieu tant	17	On en dira ce quon	45
En lombre dung	19		
Ian ian quant tu ten iras	21	I L F I N E .	
Qui veult aymer	23		

Mus. pract. and
imp.

